

LE CHÂTEAU DE VALENCAY
PRÉSENTE

CONFÉRENCES, CAFÉS LITTÉRAIRES, CONCERTS, GASTRONOMIE

LES DIPLOMATIQUES

4^E ÉDITION

LITTÉRATURE ET DIPLOMATIE



3 JOURS D'ÉCHANGES
AUTOUR DES MOTS
QUI RELIENT
LES MONDES



CHÂTEAU DE
VALENCAY
PALAIS PRINCIER

DU 2 AU 4
OCTOBRE
2026

7,50€ la journée
20 € les trois jours

monument



HISTORIQUE

CHATEAU-VALENCAY.FR



Littérature et diplomatie

Les mots ont toujours été les premiers instruments de la diplomatie.

Avant les traités, il y a les conversations ; avant les alliances, les correspondances ; avant les accords, la recherche patiente du mot juste. Diplomates et écrivains partagent ainsi un même matériau : **la langue**, avec ce qu'elle permet de dire, de suggérer, de dissimuler parfois, mais surtout de rapprocher.

De Machiavel à Chateaubriand, de George Sand à Romain Gary, nombreux sont ceux qui ont fait dialoguer l'écriture et l'action diplomatique. D'autres, par leurs romans, leurs mémoires, leurs lettres ou leurs récits de voyage, ont raconté les nations, les bouleversements du monde et cette rencontre permanente avec l'Autre qui est au cœur même de la diplomatie.

Et quel lieu plus naturel que **Valençay** pour interroger cette relation ? Son histoire demeure indissociable de **Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, l'un des plus grands diplomates de l'histoire de France**. Homme d'État autant qu'homme d'esprit, maître de la conversation, de la formule et de l'art de la négociation, Talleyrand avait compris mieux que quiconque que les mots peuvent infléchir le cours de l'Histoire. À Valençay comme dans les chancelleries européennes, **la parole, la correspondance et l'intelligence de l'autre furent pour lui de véritables instruments diplomatiques**.

Pour leur **4^e édition**, ***Les Diplomatiques*** proposent d'explorer les liens féconds entre littérature et diplomatie : l'écrivain face au pouvoir, le diplomate écrivain, la lettre comme outil de négociation, le récit comme manière de comprendre les peuples, mais aussi la littérature comme espace de liberté, de dialogue et parfois de résistance.



Pendant trois jours, historiens, écrivains, diplomates, artistes et grands témoins se retrouveront au Château de Valençay pour croiser leurs regards et rappeler une évidence plus actuelle que jamais : **lorsque le monde se divise, les mots peuvent encore créer des ponts.**

Alexis Rousseau-Jouhennet

Directeur du Château de Valençay

Le programme en un coup d'œil

**Un cycle de conférence et de causeries autour des mots,
de la diplomatie et de la littérature**

Vendredi 2 octobre 2026

15h, café littéraire d'ouverture

**Culture, belles lettres
et diplomatie,**

par Philippe Selz,
Président de l'association
Les Amis de Talleyrand

15h30, conférence #1

**Langues, communication et interprétation dans un contexte diplomatique :
le pouvoir des mots hier, aujourd'hui et demain**

par Benoît Kremer, interprète et président de l'association Levroux Patrimonia

16h40, café littéraire #2

**Ferdinand VII, le portrait de la
diplomatie,** par Thierry Caillaud

17h, conférence #2

**Les mazarinades, la Fronde et la
guerre d'Espagne** par Gaël Nofri,
essayiste et auteur de plusieurs
livres consacrés à l'histoire de
France

Samedi 3 octobre 2026

15h, conférence #3

**« Pour ou contre Talleyrand ? »,
quand les écrivains jugent le
diplomate**

par Philippe Selz

16h30, conférence #4

**La diplomatie de la Révolution vue
par le général Ruby**

par Remi Touzeau, étudiant en histoire
et délégué du Souvenir napoléonien
Berry Val de Loire

18h, conférence #5

**Caroline Murat, une princesse
diplomate ?**

par la princesse Yasmine Murat,
auteur de *La Reine et le Sabre*,
*l'histoire de Caroline Bonaparte-
Murat, sœur de Napoléon et Reine
de Naples.*

Dimanche 4 octobre 2026

15h, conférence #6

**Sainte-Foy, diplomate et âme
damnée de Talleyrand**

par Jacques Bernot,
auteur de *Radix de Sainte-Foy
(1736-1810)*

16h30, café littéraire #3

**Gaston Palewski : « Monsieur
l'Embrassadeur » épouse la
dernière des Talleyrand-Périgord**
par Jacques Bernot

17h, conférence #7

**Les villes impériales, à chemin
entre diplomatie et littérature**

par David Chanteranne,
Historien, conseiller scientifique
de la marque Villes impériales et
auteur de *Villes impériales
Sur les traces de Napoléon I^{er} et
de Napoléon III*





Classée monument historique depuis 1998,
la table du Congrès de Vienne, exposée dans le grand salon
du Château de Valençay est un objet iconique
de la diplomatie européenne

Le programme complet

**Un cycle de conférence et de causeries autour des mots,
de la diplomatie et de la littérature**

Vendredi 2 octobre 2026

15h, mot d'ouverture

Culture, belles lettres et diplomatie, par Philippe Selz et Philippe Maillard

15h30, conférence #1

**Langues, communication et interprétation dans un contexte diplomatique :
le pouvoir des mots hier, aujourd'hui et demain**, par Benoît Kremer

De tout temps, les peuples ont eu des échanges commerciaux, matrimoniaux, militaires ou culturels qui ont nécessité la présence d'intermédiaires linguistiques. Sur le plan diplomatique, le rôle de ces interprètes (autrefois appelés « truchements ») a valu à ceux qui l'exerçaient un prestige parfois considérable. Les langues qu'ils devaient maîtriser ont évolué en fonction de la montée et de la chute des empires et des religions, mais leur présence est restée capitale, au point que le XXe siècle voit même la naissance d'une profession nouvelle, encouragée par la technologie : l'interprétation simultanée. Quatre-vingts ans plus tard, d'autres technologies ébranlent tout cet édifice, déjà lézardé par l'omniprésence de l'anglais. De quoi demain sera-t-il fait ?

17h, conférence #2

Mazarin face aux mazarinades : un objet politique et littéraire au cœur de la Fronde, par Gaël Nofri

Durant la Fronde, en plein milieu de la guerre avec l'Espagne, des milliers de pamphlets, libelles, chansons et textes satiriques prennent pour cible le cardinal Mazarin. Ces œuvres donnent naissance à un phénomène éditorial sans précédent : les mazarinades. Entre littérature, propagande et combat politique, elles façonnent l'image publique du ministre autant qu'elles révèlent les passions et les fractures de la société française d'alors. À travers elles se dessine une véritable bataille de l'opinion, bien avant l'apparition de l'espace médiatique moderne.

Philippe Selz



Diplomate de 1967 à 2005, il a été successivement en poste au ministère des Affaires étrangères et à celui de la Coopération et du Développement. Il a également servi à Rio de Janeiro, Londres et Washington, avant de devenir ambassadeur en Haïti, au Cameroun, au Gabon et à Sao Tomé et Príncipe, et à Djibouti. Depuis 2025, il est le président des Amis de Talleyrand, une association qui oeuvre pour entretenir et approfondir les connaissances historiques sur le célèbre diplomate, personnage public très actif d'une longévité rare pour l'époque, souvent jugé avec manque d'objectivité, que ce soit en sa défaveur (très souvent) ou en sa faveur (parfois).

Benoît Kremer



Originaire de Lorraine, il est traducteur, interprète, chargé de cours à l'université de Genève et ancien président de l'Association internationale des interprètes de conférence. Ses domaines de spécialité incluent le droit, l'économie, la technique et l'art. Il travaille pour des clients aussi variés que l'Office européen des brevets, l'Office fédéral de l'environnement, la Société suisse des ingénieurs et architectes ou encore divers cabinets d'avocats en Europe. Il aime faire partager sa passion pour sa ville d'adoption, Levroux, où il préside l'Association Levroux Patrimonia.

Gaël Nofri



Auteur de plusieurs ouvrages, il s'intéresse à la construction de l'État, aux transformations de la France et à l'histoire des XIX^e et XX^e siècles. Parmi ses publications un *Napoléon III*, consacré à la personnalité et à l'œuvre du neveu de Napoléon I^{er}, une *Histoire des révolutions en France*, depuis Étienne Marcel jusqu'à Mai 68, et *Bouvines, la confirmation de la souveraineté*. Présent dans les médias afin d'aborder les questions de rapport du politique et de notre société à l'Histoire, il a en outre été Adjoint au Maire de la Ville de Nice et secrétaire général de l'association Marque villes impériales.

Le programme complet (suite...)

**Un cycle de conférence et de causeries autour des mots,
de la diplomatie et de la littérature**

Samedi 3 octobre 2026

15h, conférence #3

Pour ou contre Talleyrand, quand les écrivains jugent le diplomate...

par Philippe Selz et Philippe Maillard

Daté d'octobre 2026, un numéro hors série du Courrier du Prince, la revue de l'association des Amis de Talleyrand, donne l'intégralité des textes de George Sand concernant Talleyrand et des textes d'Ernest Renan, Victor Hugo, Chateaubriand et Lamartine, traitant le même sujet : « Contre ou pour Talleyrand ». Dès son vivant et plus encore après sa mort en 1838, Talleyrand fascine autant qu'il irrite : certains voient en lui l'archétype du diplomate, capable de préserver les intérêts de la France à travers les bouleversements politiques ; d'autres retiennent l'homme des changements de régime, symbole de l'opportunisme et de la trahison.

16h30, conférence #4

La diplomatie de la Révolution vue par le général Ruby, par Remi Touzeau

À la Révolution, la jeune République est en conflit permanent avec l'Europe monarchique. Des soldats venus de toutes les campagnes françaises font mouvement vers les frontières, comme ce fils de boucher, né dans l'Indre, qui devient le général Sébastien Ruby, héros méconnu des armées de la République. À travers son destin de soldat, l'activité diplomatique de la Révolution se révèle. Observateur chevronné, il est un général reconnu dans les cercles de la diplomatie étrangère mais aussi de la diplomatie politique...

18h, conférence #5

Caroline Murat, une princesse diplomate ?, par la princesse Yasmine Murat

Été 1797. Caroline Bonaparte, quinze ans, est présentée au jeune officier Joachim Murat, fringant cavalier promis à la gloire. Quand l'Empereur distribue les trônes d'Europe à sa fratrie, une question hante Caroline : aura-t-elle, elle aussi, son royaume ? Ce sera Naples, où la réussite a un prix. Le couple royal doit affronter les intrigues diplomatiques, les rumeurs destinées à les diviser, et même des tentatives d'assassinat. La jeune femme découvre que régner, c'est vivre en état de siège – et que sa couronne peut choir d'un instant à l'autre et bouleverser sa vie et celle des siens... D'Ajaccio à Naples en passant par l'Égypte, le palais de l'Élysée et le cœur du Premier Empire, Yasmine Murat restitue le destin haletant d'une femme ambitieuse et cultivée.

Rémi Touzeau



Délégué du Souvenir Napoléonien en Berry Val de Loire, il est étudiant en histoire au Centre d'études supérieures de Châteauroux, antenne de l'Université d'Orléans. En 2026, il a publié une biographie synthétique d'un général berrichon oublié, *Ruby, de la Révolution à l'Empire*. Il continue de cultiver son savoir par la lecture d'historiens emblématiques comme Jean Tulard, Thierry Lentz, Jean-Christian Petitfils ou Claude Gauvard.

Princesse Yasmine Murat



Née en 1981 et a grandi à Annaba, en Algérie. En 2021, elle épouse le prince Joachim Murat, descendant du maréchal Murat, roi de Naples et de sa femme Caroline Bonaparte, sœur de Napoléon I^{er}. Diplômée en sciences politiques, relations internationales et économie, elle fonde Gouvernance Think Tank en 2016, une plateforme de réflexion autour de la technologie, de la politique et de l'économie. Engagée dans le combat pour le dialogue culturel entre l'Occident et l'Orient, elle lance l'association United Hopes qui distribue des livres dans le tiers monde. Elle est aussi présidente du Grand Prix du rayonnement français et marraine de la Fondation Eugénie Napoléon, fondée par l'impératrice Eugénie afin d'héberger des jeunes orphelines. Elle est aussi illustratrice et autrice, avec sa sœur Nesrine Briki, de livres de vulgarisation scientifique pour la jeunesse.

Le programme complet (fin...)

**Un cycle de conférence et de causeries autour des mots,
de la diplomatie et de la littérature**

Dimanche 4 octobre 2026

15h, conférence #5

Sainte-Foy, diplomate et âme damnée de Talleyrand, par Jacques Bernot
L'auteur nous plonge dans cette période de la Révolution, en évoquant l'un de ces personnes « secrets », Charles-Pierre-Maximilien Radix de Sainte-Foy (1736-1810). Ce personnage était-il très recommandable ? Célèbre financier qui s'illustre comme surintendant des Finances du comte d'Artois, puis comme chef du cabinet secret des Tuileries à l'époque où Louis XVI y est retenu. Son rôle dans l'histoire de la contre-révolution de l'intérieur est de première importance. Au cœur de la diplomatie royale, son histoire a souvent donné lieu à toutes les légendes dans la littérature.

16h30, causerie #2

Gaston Palewski : « Monsieur l'Embrassadeur » épouse la dernière des Talleyrand-Périgord, par Jacques Bernot

Gaston Palewski fut un brillant ambassadeur à Rome. Personnalité peu connue du grand public, il est acteur et témoin d'un demi-siècle de vie publique et politique française, ayant mené une carrière active et variée : directeur de cabinet, Français libre, militant du RPF, ministre, député, ambassadeur, président du Conseil constitutionnel. Homme érudit et cultivé, il épouse Violette de Talleyrand. Surnommé par certains « Monsieur l'Embrassadeur », il a épousé la dernière de cette famille si liée à Valençay.

17h, conférence #2

Les villes impériales, à chemin entre diplomatie et littérature,
par David Chanteranne

La diplomatie napoléonienne ne s'est pas seulement exercée dans les bivouacs au lendemain des batailles ou dans les palais impériaux lors de signatures de traités. Plus largement, les différentes villes du territoire ont accueilli souverains étrangers ou personnalités de haut rang. Sous le Premier ou le Second Empire, on ne compte plus les cérémonies, réceptions et rencontres ayant influé sur le cours des événements, notamment à Fontainebleau, Valençay, puis à Plombières et Biarritz. L'association « Ville impériale », fondée en 2012, réunit désormais une quarantaine de lieux marqués par cette histoire, rappelant leur influence politique et littéraire hors du commun.

Jacques Bernot



Juriste et historien, après une carrière comme administrateur du Sénat, il s'est consacré à l'Histoire et a déjà produit une dizaine de biographies. Sa spécialité est d'écrire sur des personnages qui n'ont pas encore fait l'objet d'une biographie ; il veut être le premier à en parler. Jacques Bernot a notamment traité de deux enfants naturels de Louis XIV : Mademoiselle de Nantes et le comte de Toulouse, ainsi que les princes palatins ou les princes légitimistes Bourbons d'Espagne. Il a consacré une monographie à la fortune du roi Louis-Philippe et a également étudié deux contemporains : Camille Chautemps et Gaston Palewski. Enfin, avec ses biographies du comte Roy, du banquier belge Edouard Walckiers et de Madame de Tourzel, il confirme sa prédilection pour la période de la Révolution.

David Chanteranne



Historien et historien de l'art, il est rédacteur en chef de la Revue du Souvenir napoléonien et administrateur de l'Institut Napoléon. Directeur des Sites patrimoniaux de la ville de Rueil-Malmaison, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont le récent Villes impériales. Sur les traces de Napoléon Ier et Napoléon III (Flammarion, 2026), dont il est le conseiller historique.



**Inscriptions et réservations
au 02 54 00 10 66**

7,50€ la journée | 20 € les trois jours

Château de Valençay
2 rue de Blois
36600 Valençay
www.chateau-valençay.fr